



BASE INTERIOR-EXTERIOR BASE AGUA

Pintura plástica extramate para exterior-interior

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica extramate para fachadas con elevado poder cubriente para usar en sistemas tintométricos. Disponibilidad de tres productos base con diferente concentración pigmentaria (BASE P, BASE D, BASE TR) para la formulación de los colores en el sistema tintométrico. Se deben utilizar pigmentos resistentes al exterior y a la alcalinidad.

USOS RECOMENDADOS

Pintura plástica extramate de elevada calidad y excelente cubrición para todos los soportes de la construcción como cemento, revocos, yeso, escayola, cemento, fibrocemento, paneles de cartón-yeso, etc. Debido a su resistencia a la alcalinidad y penetración, está especialmente indicado para el pintado de fachadas, rehabilitación, decoración exterior, paredes y techos en interiores.

PROPIEDADES

- . Gran resistencia, dureza y adherencia.
- . Máximo rendimiento.
- . Impermeable y transpirable.
- . Resistente al moho. Evita la aparición de manchas de hongos y algas.
- . Excelente resistencia al frote húmedo después de 7 días de su aplicación.
- . Resistente a las inclemencias del tiempo.
- . Aspecto y tacto sedoso.
- . Protección frente a la humedad.
- . Buena brochabilidad, cubrición y rendimiento.
- . Mínima retracción en su secado.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.
Pigmentos:	Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.
Aspecto:	Extramate.
Bases disponibles:	P, D, TR
Diluyente:	Agua.
Sólidos en peso:	58 ± 3 %
Peso Específico:	1,46 ± 0,10 g/ml según base.
COV (2010):	Máximo 40 g/l
Secado tacto:	30-60 minutos a 20°C.
Repintado:	Mínimo 4-6 horas.
Rendimiento Teórico:	10-12 m ² /l mano. Depende de la irregularidad, absorción de la superficie y del color.
Envasado:	750 ml, 4 L y 14 L.



FICHA TÉCNICA

BASE INTERIOR-EXTERIOR BASE AGUA

Pintura plástica extramate para exterior-interior

APLICACIÓN

Preparación de la superficie:

Sobre superficies nuevas de materiales de construcción, comprobar que su estado es el adecuado, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general y aplicar una primera capa diluida como mínimo entre un 10-15% con agua, aunque es recomendable para consolidar la superficie o unificar la absorción utilizar un fijador acrílico como nuestro FIJADOR para obtener un mejor resultado.

Sobre superficies ya pintadas, si la pintura está en mal estado habrá que eliminarla o si es pintura al temple proceder como en el caso de una superficie nueva. Si tiene buena adherencia, lijarla suavemente para matizar y eliminar el polvo antes de pintar.

En caso de eflorescencias o salitre, tratar con algún líquido neutralizante o con una solución de ácido clorhídrico al 10% en agua, aclarar con abundante agua y dejar secar antes de pintar.

En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos, aplicar una solución de agua y lejía o sal fuma al 10% sobre la superficie, dejar actuar de 15-20 minutos. A continuación aclarar profundamente con agua y dejar secar completamente antes de aplicar la pintura. Proceder como en superficies nuevas o ya pintadas.

Para el pintado de otras superficies no contempladas en la presente ficha técnica, contactar con nuestro Departamento Técnico.

Modo de empleo:

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies saneadas, limpias, secas, libres de polvo, ceras, grasas, etc. Puede aplicarse a brocha, rodillo o pistola. Para aplicación con brocha y rodillo dar una primera mano diluida entre un 10-15% con agua y una segunda rebajada ligeramente. Para aplicación a pistola diluir entre un 5-10%.

No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C.

OBSERVACIONES

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados. El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos. Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto. Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE

Conservar el envase cerrado a temperatura entre 5 y 30°C. La vida útil del producto y sin abrir es de dos años.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

REVISIÓN: 04/04/2024

PINTURAS IRIS COLOR, S.L – CIF: B02485654 – POL. IND. “EL SALVADOR II” CALLE X, Nº16
02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 - TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78
E-mail: pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com – Web: pinturasiriscolor.es