



## DESCRIPCIÓN

Recubrimiento liso de alta calidad, acabado extramate. Expresamente formulado para solucionar problemas de cubrición y rebrillos. Máxima cubrición. No salpica.

## USOS RECOMENDADOS

Uso interior-externo. Especialmente indicado para su aplicación en yeso proyectado, cartón yeso y en superficies difíciles de cubrir. Para espacios con fuertes contraluces desfavorables.

Ideal para que no se noten los defectos de masilla, juntas de pladur, repasos de pintura y rodillo, etc.

## PROPIEDADES

- Excelente adherencia
- Buena resistencia al frote húmedo
- Máxima cubrición. Cubre en las situaciones más comprometidas
- Sin olor
- Alto rendimiento. Reduce el tiempo de ejecución del trabajo
- No amarillea ni salpica
- Permeable al vapor de agua
- Extramate, ideal para zonas con fuertes contraluces
- No se notan repasos ni empalmes

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Copolímero vinílico en dispersión acuosa.
Pigmentos:	Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.
Aspecto:	Extramate.
Diluyente:	Agua.
Sólidos en peso:	62 ± 2 %
Peso Específico:	1,54 ± 0,05 g/ml
Resistencia al frote en húmedo:	Clase 2 (UNE EN ISO 11998:2007)
COV (2010):	Máximo 30 g/l
Color:	Blanco. Otros colores consultar.
Secado a 20°C:	60 minutos.
Repintado a 20°C:	Mínimo 4 horas.
Rendimiento Teórico:	12-16 m <sup>2</sup> /l y mano. Depende de la irregularidad y absorción de la superficie.
Envasado:	12 L.



### **APLICACIÓN**

#### **Preparación de la superficie:**

Sobre superficies nuevas de materiales de construcción, comprobar que su estado es el adecuado, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general. A pesar de que el producto tiene buena resistencia a los álcalis, se recomienda neutralizar las superficies alcalinas.

Sobre superficies ya pintadas, si la pintura está en mal estado habrá que eliminarla o si es pintura al temple y proceder como en el caso de una superficie nueva. Si tiene buena adherencia, lijarla suavemente para matizar y eliminar el polvo antes de pintar para garantizar una buena adherencia.

Es recomendable para consolidar la superficie o unificar la absorción utilizar un fijador acrílico como nuestro FIJADOR para obtener un mejor resultado.

En caso de eflorescencias o salitre, tratar con algún líquido neutralizante y aclarar con abundante agua y dejar secar. En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos, aplicar una solución de agua y lejía o sal fuman al 10% sobre la superficie, dejar actuar de 15-20 minutos. A continuación aclarar profundamente con agua y dejar secar completamente antes de aplicar la pintura. Proceder como en superficies nuevas o ya pintadas.

Para el pintado de otras superficies no contempladas en la presente ficha técnica, contactar con nuestro Departamento Técnico.

#### **Modo de empleo:**

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies saneadas, limpias, secas, libres de polvo, ceras, grasas, etc. Puede aplicarse a brocha, rodillo o pistola. Los útiles se limpian con agua.

Diluir la pintura con agua hasta conseguir la viscosidad adecuada. Para aplicación con brocha y rodillo dar una primera mano diluida entre un 10-20% y una segunda mano rebajada entre un 10-15%. Para aplicación a pistola diluir entre un 10-25% con agua.

Dejar secar bien cada capa antes de aplicar la siguiente, respetando los tiempos de repintado.

Procurar no lavar las paredes hasta transcurridas dos semanas.

No aplicar con tiempo lluvioso ni en superficies expuestas a fuerte insolación. No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C.

### **OBSERVACIONES**

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

### **ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE**

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C.

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de dos años.

### **SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE**

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

**REVISIÓN: 04/04/2024**

PINTURAS IRIS COLOR, S.L –CIF: B02485654 – POL. IND. “EL SALVADOR II” CALLE X, Nº16  
02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 - TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78

E-mail: [pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com](mailto:pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com) – Web: [pinturasiriscolor.es](http://pinturasiriscolor.es)