



FICHA TÉCNICA

PLÁSTICO GOTEABLE

REVESTIMIENTO PLÁSTICO PARA PICAR Y GOTEABLE

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica mate indicada para obtener rayados, picados y gota. Su textura y viscosidad permiten obtener una amplia gama de acabados, según la forma de aplicación y los utensilios empleados.

USOS RECOMENDADOS

Aparte de por su especial estética, los plásticos goteables están especialmente indicados para paramentos no totalmente lisos o de los que se necesite disimular las imperfecciones que puedan presentar.

Permite crear relieves de forma rápida y sencilla.

Para decoración y protección de superficies interiores.

PROPIEDADES

- . Gran resistencia, dureza y adherencia.
- . Resistencia a la abrasión y al impacto.
- . Aplicable sobre soportes alcalinos.
- . Buena lavabilidad.
- . Transpirable al vapor de agua.
- . Fácil de aplicar.
- . Puede quedarse como acabado.
- . Pueden obtenerse relieves de capa gruesa.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Estireno acrílico.
Pigmentos:	Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.
Aspecto:	Mate.
Color:	Blanco. Otros colores consultar.
Diluyente:	Agua.
Sólidos en peso:	80 ± 2 %
Sólidos en volumen:	62 ± 2 %
Peso Específico:	1,85 ± 0,05 g/ml
COV (2010):	21 g/l. (Máximo permitido 30 g/l a partir del 01.01.2010).
Secado:	2 - 3 horas.
Repintado:	A partir de 24 horas.
Rendimiento Teórico:	3-4 m ² /l por capa. Depende de la rugosidad de la superficie y espesor del relieve aplicado.
Envasado:	4 L y 14 L.



FICHA TÉCNICA

PLÁSTICO GOTEABLE

REVESTIMIENTO PLÁSTICO PARA PICAR Y GOTEABLE

APLICACIÓN

Preparación de la superficie:

Sobre superficies nuevas de materiales de construcción, comprobar que su estado es el adecuado, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general. Es recomendable utilizar un fijador acrílico como nuestro FIJADOR para obtener un mejor resultado.

Sobre superficies ya pintadas, si la pintura está en mal estado o es pintura al temple, habrá que eliminarla y proceder como en el caso de una superficie nueva. Si tiene buena adherencia, lijarla suavemente para matizar y eliminar el polvo antes de pintar.

En caso de eflorescencias o salitre, tratar con algún líquido neutralizante o con una solución de ácido clorhídrico al 10% en agua, aclarar con abundante agua y dejar secar antes de pintar. En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos, aplicar una solución de agua y lejía o sal fuma al 10% sobre la superficie, dejar actuar de 15-20 minutos. A continuación aclarar profundamente con agua y dejar secar completamente antes de aplicar la pintura. Proceder como en superficies nuevas o ya pintadas.

Para el pintado de otras superficies no contempladas en la presente ficha técnica, contactar con nuestro Departamento Técnico.

Modo de empleo:

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies totalmente fraguadas (más de 28 días), limpias y secas. Puede aplicarse a brocha, rodillo, peines o pistola. Para aplicación con brocha y rodillo dar una primera capa diluida entre un 15-25% con agua y las siguientes capas rebajadas muy ligeramente. Para aplicación con peine o a pistola no diluir o diluir levemente. No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C.

OBSERVACIONES

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C.

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de dos años.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

REVISIÓN: 04/04/2024

PINTURAS IRIS COLOR, S.L –CIF: B02485654 – POL. IND. “EL SALVADOR II” CALLE X, Nº16
02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 - TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78
E-mail: pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com – Web: pinturasiriscolor.es