



FICHA TÉCNICA

ANTICONDENSACIÓN

Pintura anticondensación, termoaislante y resistente al moho

DESCRIPCIÓN

Pintura acrílica mate en base acuosa para interior y exterior formulada con resina acrílica pura de máxima calidad y microesferas huecas aislantes.

USOS RECOMENDADOS

Pintura para la decoración, en interiores y exteriores, con alta capacidad reguladora del calor y la humedad que le confieren propiedades termoaislantes, acústicas y evita la condensación. Lugares donde se desee un ahorro energético, un aislamiento tanto térmico como acústico. Especialmente recomendado para paredes y techos de interior (yeso, cemento, hormigón, cartón yeso, escayola, madera, etc.) en espacios donde hay un exceso de vapor de agua provocando condensaciones, como pueden ser piscinas, baños, espacios con un mal aislamiento, gimnasios, industrias, etc. Aislamiento térmico de tuberías de agua caliente y fría.

PROPIEDADES

- . Baja conductividad térmica.
- . Ahorro energético.
- . Efecto amortiguador del ruido.
- . Alta cubrición y lavabilidad.
- . Resistente al moho. Evita la aparición de manchas de hongos y algas.
- . Fácil aplicación.
- . Sin olor.
- . Efecto aislante térmico.
- . Excelente resistencia al agua y a la humedad ambiente.
- . Repintable con pintura plástica.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Polímero acrílico en dispersión acuosa y resina de silicona.
Pigmentos:	Dióxido de titanio, micro esferas huecas y pigmentos reflexivos.
Aspecto:	Mate, ligeramente rugoso.
Diluyente:	Agua.
Peso Específico:	0,950 ± 0,05 g/ml
COV (2010):	Máximo 30 g/l
Color:	Blanco. Otros colores consultar.
Secado:	60 minutos.
Repintado:	Mínimo 6 - 8 horas.
Rendimiento Teórico:	2 - 4 m ² /l y mano (según tipo de soporte).
Espesor mínimo recomendado:	500 micras secas. Aplicando aprox. 3 capas a rodillo.
Envasado:	4 L y 14 L.



FICHA TÉCNICA

ANTICONDENSACIÓN

Pintura anticondensación, termoaislante y resistente al moho

APLICACIÓN

Preparación de la superficie:

Sobre superficies nuevas de materiales de construcción (yeso, cemento, hormigón, cartón yeso, escayola, madera, ladrillo, teja, fibrocemento, etc.), comprobar que su estado es el adecuado y está seco, limpio y firme. Limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general y aplicar una primera capa diluida entre un 15-20% con agua, aunque es recomendable para consolidar la superficie o unificar la absorción utilizar un fijador acrílico como nuestro FIJADOR para obtener un mejor resultado.

Sobre superficies ya pintadas, si la pintura está en mal estado habrá que eliminarla y proceder como en el caso de una superficie nueva. Si tiene buena adherencia, lijarla suavemente para matizar y eliminar el polvo antes de pintar. En caso de eflorescencias o salitre, tratar con algún líquido neutralizante y aclarar con abundante agua y dejar secar. Sanear la superficie

En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos, aplicar una solución de agua y lejía o sal fuman al 10% sobre la superficie, dejar actuar de 15-20 minutos. A continuación aclarar profundamente con agua y dejar secar completamente antes de aplicar la pintura. Proceder como en superficies nuevas o ya pintadas.

Modo de empleo:

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies saneadas, limpias, secas, libres de polvo, ceras, grasas, etc. Puede aplicarse a brocha, rodillo de lana o pistola. Para aplicación con brocha y rodillo dar una primera mano diluida entre un 15-20% con agua y las siguientes diluidas un 5-10% con agua. Para aplicación a pistola diluir entre un 10-15%.

Aplicar dos, tres o las capas necesarias para conseguir el espesor mínimo recomendado, respetando el tiempo de repintado que puede variar dependiendo de la temperatura, humedad y cantidad de pintura aplicada.

No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C.

OBSERVACIONES

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C.

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de dos años.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

REVISIÓN: 04/04/2024

PINTURAS IRIS COLOR, S.L –CIF: B02485654 – POL. IND. “EL SALVADOR II” CALLE X, Nº16
02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 - TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78
E-mail: pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com – Web: pinturasiriscolor.es