



REVESTIMIENTO ACRÍLICO 100%

REVESTIMIENTO ACRÍLICO 100%

DESCRIPCIÓN

Revestimiento liso para la decoración de fachadas, con excelente adherencia a los materiales usados en la construcción, a base de dispersión acrílica resistente a los álcalis y a los agentes atmosféricos. Es un producto de fácil aplicación, no presenta olores desagradables, con una excelente resistencia al frote húmedo, dureza, adherencia y a la formación de moho sobre la pintura. Está concebido para obtener acabados lisos de gran calidad con alta exigencia en cuanto a resistencia, dureza y durabilidad. Buena protección frente a la carbonatación del hormigón.

USOS RECOMENDADOS

Especialmente indicado para su aplicación en estructuras de hormigón visto, encofrado, pilares, piezas de piedra artificial y estructuras de hormigón prefabricado. Para uso en interiores y exteriores.

PROPIEDADES

- . Gran resistencia, dureza y adherencia.
- . Aplicable sobre soportes alcalinos.
- . Impermeable.
- . Resistente al moho. Evita la aparición de manchas de hongos y algas.
- . Resistente a las inclemencias del tiempo.
- . Aspecto liso mate.
- . Protección frente a la humedad.
- . Buena brochabilidad, cubrición y rendimiento.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Acrílico 100%.
Pigmentos:	Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.
Aspecto:	Mate.
Diluyente:	Agua.
Sólidos en peso:	69 ± 2 %
Peso Específico:	1,63 ± 0,05 g/ml
Resistencia al frote en húmedo:	Tipo II (UNE 48243)
COV (2010):	Máximo 40 g/l
Color:	Blanco. Otros colores consultar.
Secado:	30-60 minutos.
Repintado:	Mínimo 8 horas.
Rendimiento Teórico:	8-12 m ² /l por capa. Depende de la irregularidad y absorción de la superficie.
Envasado:	4 L y 14 L.



REVESTIMIENTO ACRÍLICO 100%

REVESTIMIENTO ACRÍLICO 100%

APLICACIÓN

Preparación de la superficie:

Sobre superficies nuevas de materiales de construcción, comprobar que su estado es el adecuado, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general y aplicar una primera capa diluida como mínimo entre un 10-15% con agua, aunque es recomendable para consolidar la superficie o unificar la absorción utilizar un fijador acrílico como nuestro FIJADOR para obtener un mejor resultado.

Sobre superficies ya pintadas, si la pintura está en mal estado o es pintura al temple, habrá que eliminarla y proceder como en el caso de una superficie nueva. Si tiene buena adherencia, lijarla suavemente para matizar y eliminar el polvo antes de pintar.

En caso de eflorescencias o salitre, tratar con algún líquido neutralizante o con una solución de ácido clorhídrico al 10% en agua, aclarar con abundante agua y dejar secar antes de pintar. En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos, aplicar una solución de agua y lejía o sal fuma al 10% sobre la superficie, dejar actuar de 15-20 minutos. A continuación aclarar profundamente con agua y dejar secar completamente antes de aplicar la pintura. Proceder como en superficies nuevas o ya pintadas.

Para el pintado de otras superficies no contempladas en la presente ficha técnica, contactar con nuestro Departamento Técnico.

Modo de empleo:

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies totalmente fraguadas (más de 28 días), saneadas, limpias, secas, libres de polvo, ceras, grasas, etc. Puede aplicarse a brocha, rodillo o pistola. Para aplicación con brocha y rodillo dar una primera mano diluida entre un 10-15% con agua y las siguientes capas rebajadas muy ligeramente. Para aplicación a pistola diluir entre un 5-10%. No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C.

OBSERVACIONES

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C.

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de un año.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

REVISIÓN: 03/01/2022

PINTURAS IRIS COLOR, S.L –CIF: B02485654 – POL. IND. EL SALVADOR AVDA.III NAVE 14-15
02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 – TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78
E-mail: pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com – Web: pinturasiriscolor.es