FICHE TECHNIQUE

ENDUIT AU SILICATE

Peinture minérale traditionnelle au silicate de potassium

DESCRIPTION

Peinture inorganique naturelle, transparente et antibactérienne mono-composante, à base de silicate de potassium modifié avec un copolymère acrylique en dispersion aqueuse, hautement résistante à la lumière et aux agents atmosphériques. Elle présente une haute perméabilité à la vapeur d'eau. Pétrifie par réaction avec les substrats de nature minérale.

CARACTÉRISTIQUES

L'application de peinture au silicate dans la restauration de façades, en particulier sur enduit, est utilisée comme la protection la plus appropriée.

La dégradation des enduits en extérieur est principalement due à l'effet destructeur qu'exercent les sels solubles.

Les gaz de combustion et les émissions industrielles se combinent avec l'eau de pluie et forment des acides. Ces acides réagissent avec les liants minéraux des matériaux du bâtiment formant des sels solubles. Ceux-ci, en cristallisant et en hydratant, augmentent de manière notoire leur volume et exercent une pression qui détruit les matériaux de construction.

A cause de l'exposition continue à l'extérieur, les enduits perdent leur agglomérant minéral mais les peintures au silicate sont résistantes aux acides et leur dureté alcaline est similaire à celle du cristal de roche. Un autre avantage est que leur comportement de dilatation par la chaleur est similaire à celui du support minéral, ce qui évite les fissures et les écaillages.

USAGES RECOMMANDÉS

Ce produit est spécialement conçu pour la restauration d'immeubles de caractère historique, artistiques et de chantiers pour lesquels on souhaite obtenir les effets que l'on obtenait autrefois avec des peintures minérales, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. En extérieur, n'importe quelle surface verticale d'immeuble, panneaux d'isolation, toujours de nature minérale. En intérieur, apte pour tunnels, sous-sols où il faut des revêtements résistants au feu et une basse émission d'odeurs, comme les hôpitaux, écoles, crèches, etc.

PROPRIÉTÉS

Peinture décorative et protectrice de surfaces qui par sa composition à base de composants inorganiques, pénètre profondément dans le support, en se pétrifiant dans celui-ci grâce à une réaction entre le CO2 de l'air, les composants de la peinture et le support, donnant une finition avec un aspect minéral.

Ses principales propriétés sont :

- Haute perméabilité à la vapeur d'eau, ce qui évite les décollements et écaillements.
- Imperméabilise la surface.
- Haute résistance aux ambiances corrosives et atmosphériques, aux acides, aux alcalis, aux rayons U.V et à la lumière.
- Ne s'écaille pas. Lavabilité maximale.
- Présente un effet biocide face au développement d'algues, moisissure et champignons.
- Ne jaunit pas et ne se décolore pas.
- Elle est inodore et respecte l'environnement grâce à l'absence de dissolvants organiques.
- Ne forme pas de pellicule. Le fait de ne pas former de pellicule collante rend la surface non salissante.
- Parfaite adhérence au support.
- Consolide les supports minéraux.
- Résistante au feu par son caractère non-inflammable et ignifuge.
- Utilisation intérieure et extérieure.
- Respecte la norme DIN 18363.
- La durée est supérieure à celle de n'importe quelle peinture conventionnelle.

FICHE TECHNIQUE

ENDUIT AU SILICATE

Peinture minérale traditionnelle au silicate de potassium

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Liant:	Silicate de potassium modifié avec un copolymère acrylique.
Diluant:	Eau ou diluant silicate.
Aspect:	Minéral. Très mat.
Extrait sec en poids:	55 ± 2%
Densité:	1,40 ± 0,05 g/cc.
Couleur:	Blanc et tons pastel. Autres couleurs consulter.
Séchage:	2-4 heures en fonction de l'humidité et de la température.
Délai de recouvrement:	Minimum 8 heures.
Rendement théorique :	5-8 m²/l et par couche. En fonction de l'irrégularité et absorption de la surface.
Conditionnement:	4 et 14 litres.

APPLICATION

Les peintures au silicate peuvent s'appliquer sur la plupart des substrats de nature minérale et aussi sur plusieurs autres :

- **Les plus appropriés :**
- Mortiers neufs ou anciens réalisés avec du sable et de la chaux blanche
- Enduits neufs ou anciens en ciment.
- Surfaces de béton propres de résidus d'agents de démoulage.
- Murs de briques, de pierres naturelles ou artificielles.
- Plaques de ciment-amiante.
- Surfaces métalliques de fer galvanisé et aluminium.
- **Les moins appropriés :**
- Mur de brique cuite.
- Béton de gaz (très poreux et à grande absorption).
- Planches d'isolation de nature inorganique.
- Murs peints à la chaux.
- Finitions en plâtre.
- Plaques de bois.
- Peintures à l'huile.
- Surfaces avec des tâches d'huile.
- Matériaux en plastique.
- Peintures plastiques neuves.

Préparation de la Surface:

Sur surfaces neuves de matériaux de construction, vérifier qu'ils sont en bon état, si ça n'était pas le cas, procéder à sa réparation ou préparation. Nettoyer la surface pour éliminer les restes de poussière, graisse, moisissure, mousses et saletés en général. Sur surfaces neuves de nature minérale comme le stuc, les enduits, la pierre naturelle ou artificielle, le mortier de chaux-ciment, les briques, le ciment-amiante, etc…, cette surface doit être exempte de contaminants et d'efflorescences salines. En cas d'efflorescences ou salpêtre, traiter avec un liquide neutralisant et rincer abondamment avec de l'eau et laisser sécher. Pour l'application de cette peinture, il n'est pas nécessaire d'appliquer aucun produit spécial sur la surface, car c'est elle-même qui sert de fixateur une fois diluée avec notre FIXATEUR SILICATE. Appliquer deux couches de PEINTURE SILICATE comme indiqué dans le mode d'emploi.

ENDUIT AU SILICATE

Peinture minérale traditionnelle au silicate de potassium

Sur surfaces déjà peintes, dans le cas de surfaces peintes avec des peintures au silicate ou peinture minérale, frotter le support pour éliminer les zones mal adhérées. Si elles sont peintes avec d'autres peintures, comme des peintures polymères, des peintures à l'huile, etc., elles doivent être éliminées totalement, laissant le support à découvert, par ponçage, décapage chimique ou jets d'eau à pression, etc. Procéder comme pour une surface neuve.
Sur surfaces poreuses, elles doivent être consolidées préalablement avec notre FIXATEUR SILICATE.
Sur surfaces de plâtre, appliquer un traitement préalable à la surface avec notre FIXATEUR ACRYLIQUE pour rassembler les plâtres morts et pulvérulents. Il est très résistant à l'alcalinité et une fois sec, il offre à la surface résistance à l'agressivité des peintures de silicate.
En cas de contamination par moisissure, champignons, algues ou d'autres éléments, appliquer une solution d'eau et eau de Javel ou eau-forte à 10% sur la surface, laisser agir 15-20 minutes. Ensuite, rincer profondément à l'eau et laisser sécher complètement avant d'appliquer la peinture.
Les possibles fissures du support doivent être assainies. Il faut tenir compte du fait qu'il peut y avoir de légères variations de couleurs en raison des réactions qui peuvent exister entre la peinture et le support, c'est pour cette raison que l'on recommande de faire un petit essai sur le matériel avant de commencer à appliquer le produit.
Pour la peinture d'autres surfaces non mentionnées dans la présente fiche technique, contacter notre Service Technique.

Mode d'emploi:
Bien agiter le contenu du flacon pour homogénéiser parfaitement le produit. Appliquer toujours sur surfaces assainies, propres, sèches, sans poussière ni cires ni graisses etc. Elle peut s'appliquer au pinceau ou au rouleau. Une fois homogénéisée, la peinture s'applique en deux couches. La première couche se dilue dans l'eau à 20-50% pour une meilleure pénétration dans le support, bien qu'il est conseillé de diluer avec un diluant de silicate comme notre FIXATEUR SILICATE. Quand on voit que la peinture a épaissi ou que le support est très absorbant, diluer dans une proportion en volume d'une mesure d'eau une mesure de FIXATEUR SILICATE et ajouter la peinture entre 20-50%. La deuxième couche se dilue avec de l'eau à 5-20% et s'applique à un rendement de 240-350g/m². Dans le cas de peinture colorée, appliquer une première couche de peinture minérale diluée dans une proportion 1 :1 :1 en volume avec de l'eau, fixateur de silicate et peinture au silicate de couleur. Protéger les encadrements d'aluminium, bois, etc., ainsi que les outils d'application. Laver abondamment à l'eau les ustensiles de travail immédiatement après leur utilisation et les surfaces affectées. Ne jamais appliquer en-dessous de 5ºC ni au-dessus de 35ºC.

OBSERVATIONS
Les caractéristiques du produit s'obtiennent une fois complètement sec et réticulé, et appliqué sur les supports spécifiés. La consommation est théorique et dépend de l'état du support. La consommation réelle devra être déterminée pour chaque travail en particulier par des essais représentatifs.
Les données indiquées ici sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoires et dans leur usage pratique en circonstances concrètes par jugements subjectifs.
En raison de l'impossibilité d'établir une description adaptée à chaque nature et état de chaque surface, il est impossible de garantir la possibilité de reproduction dans chaque cas concret.
Ni le fabriquant ni le vendeur n'assument, sauf accord spécifique par écrit, aucune responsabilité dérivée de l'utilisation de nos produits, pour les résultats, préjudices, etc, qu'ils pourraient présenter en application réalisées conformément à nos recommandations, étant donné qu'elles sont hors de contrôle de l'entreprise.

PINTURAS IRIS COLOR, S.L.-CIF: B02485654 – POL. IND. EL SALVADOR AVDA.III NAVE 14-15
02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 – TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78
E-mail: pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com – Web: pinturasiriscolor.es

FICHE TECHNIQUE

ENDUIT AU SILICATE

Peinture minérale traditionnelle au silicate de potassium

STABILITÉ ET CONSERVATION AU STOCKAGE

Conserver l'emballage bien fermé, à l'intérieur, et à une température comprise entre 5 et 30 ºC. La durée de vie utile du produit dans son conditionnement original et sans avoir été ouvert est d'un an.

SÉCURITÉ ET ENVIRONNEMENT

Produit très alcalin. Il est conseillé d'utiliser des gants et de lunettes de protection pour se protéger de possibles éclaboussures. Ne pas avaler le produit. Conserver les pots ouverts hors de la portée des enfants. Assurer une bonne aération en cas d'application en intérieur. Pour plus d'informations, consulter fiche de sécurité du produit.

Les données indiquées dans cette fiche technique peuvent être modifiée sans préavis. **RÉVISION** 03/01/2022

PINTURAS IRIS COLOR, S.L.-CIF: B02485654 – POL. IND. EL SALVADOR AVDA.III NAVE 14-15
02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 – TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78
E-mail: pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com – Web: pinturasiriscolor.es