



IMPERMEABILIZANTE PROFESIONAL

Impermeabilizante elástico

DESCRIPCIÓN

Impermeabilizante elástico para terrazas, cubiertas, tejados a base de emulsión estireno-acrítica al agua.

USOS RECOMENDADOS

Como impermeabilizante protector de capa gruesa para hormigón, morteros, cemento, fibrocemento, etc.

No adecuado para pintar sobre plaquetas de gres o plaquetas vitrificadas.

Debido a su elasticidad e impermeabilización es una protección muy aconsejable para todas aquellas zonas que presente problemas de filtraciones de agua y humedades. Ideal para protección de paramentos con grietas y fisuras ya que penetra y cubre fisuras de hasta 1 mm.

PROPIEDADES

- . Acabado de alto espesor.
- . Aplicable sobre soportes alcalinos.
- . Impermeable.
- . Resistente a las inclemencias del tiempo.
- . Pisable.
- . Protección frente a la humedad.
- . Protección contra la carbonatación.
- . Buena brochabilidad y rendimiento.
- . Mínima retracción en su secado.
- . Gran flexibilidad y elasticidad.
- . Protección frente a la carbonatación.
- . Forma una película sin pegosidad.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Estireno-acrílico.
Pigmentos:	Pigmentos inorgánicos y extendedores seleccionados.
Aspecto:	Mate.
Diluyente:	Agua.
Sólidos en peso:	60 ± 3 %
Peso Específico:	1,42 ± 0,05 g/ml
COV (2010) cat.A/i	Máximo 140 g/l.
Color:	Blanco, gris, verde, terracota y rojo.
Secado:	6-8 horas.
Repintado mínimo:	12-16 h.
Elasticidad:	Mínimo 300% aprox. para espesores de 2 mm.
Repintado:	Mínimo 24 horas.
Rendimiento Teórico:	1,4 m ² /l mano para espesores de 350 micras secas. Depende de la irregularidad y absorción de la superficie.
Espesor recomendado:	Mínimo 700 µm y máximo 2 mm. Aplicar en varias capas.
Envasado:	4 L y 14 L.



IMPERMEABILIZANTE PROFESIONAL

Impermeabilizante elástico

APLICACIÓN

Preparación de la superficie:

Sobre superficies nuevas de materiales de construcción, comprobar que su estado es el adecuado, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general y aplicar una primera capa diluida entre un 15-20% con agua, aunque es recomendable para consolidar la superficie o unificar la absorción utilizar un fijador acrílico como nuestro FIJADOR para obtener un mejor resultado.

Sobre superficies ya pintadas, si la pintura está en mal estado o es pintura al temple, habrá que eliminarla y proceder como en el caso de una superficie nueva. Si tiene buena adherencia, lijarla suavemente para matizar y eliminar el polvo antes de pintar.

En caso de eflorescencias o salitre, tratar con algún líquido neutralizante y aclarar con abundante agua y dejar secar.

En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos, aplicar una solución de agua y lejía o sal fuman al 10% sobre la superficie, dejar actuar de 15-20 minutos. A continuación aclarar profundamente con agua y dejar secar completamente antes de aplicar la pintura. Proceder como en superficies nuevas o ya pintadas.

Modo de empleo:

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies saneadas, limpias, secas, libres de polvo, ceras, grasas, etc. Puede aplicarse a brocha, rodillo o pistola. Para aplicación con brocha y rodillo dar una primera mano diluida entre un 20-30% con agua y una segunda sin diluir o diluida muy ligeramente. Para aplicación a pistola diluir entre un 5-10%.

No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C ni capas superiores a 1 Kg/m² por mano.

OBSERVACIONES

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C.

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de un año.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

REVISIÓN: 03/01/2022

PINTURAS IRIS COLOR, S.L –CIF: B02485654 – POL. IND. EL SALVADOR AVDA.III NAVE 14-15
02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 - TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78
E-mail: pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com – Web: pinturasiriscolor.es