



### **DESCRIPCIÓN**

Imprimación al agua para sellar superficies porosas en trabajos de manualidades y bellas artes.

### **USOS RECOMENDADOS**

- Especialmente indicado para la preparación de lienzos y superficies porosas.
- Como fondo universal de buena adherencia para toda clase de pinturas acrílicas, óleos, alquídicas, etc.
- Para imprimir lienzos y superficies de madera, cemento, cartón, yeso, etc.
- Preparación de superficies antes de pintar con pinturas acrílicas y óleo.

### **PROPIEDADES**

- . Se puede aplicar cualquier tipo de pintura de artista.
- . Rápido secado y endurecimiento a fondo.
- . Lijable.
- . No amarillea.
- . Aspecto y tacto sedoso.
- . Gran poder de relleno.
- . Sin olor.
- . Limpieza con agua.

### **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Vehículo:	Polímero acrílico en dispersión acuosa.
Pigmentos:	Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.
Aspecto:	Mate.
Diluyente:	Agua.
Color:	Blanco.
Sólidos en peso:	65 + 2 %
Peso Específico:	1,36 + 0,05 g/ml
COV (2010):	Máximo 30 g/l
Secado:	15-30 minutos a 20°C
Repintado:	Mínimo 6 horas.
Rendimiento Teórico:	3-4 m <sup>2</sup> /l sobre lienzo a brocha y sin diluir.
Envasado:	750 ml



### **APLICACIÓN**

#### **Preparación de la superficie:**

Sobre superficies nuevas de madera, yeso, cemento, piedra, cerámica porosa, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general y aplicar una primera capa diluida entre un 10-15% con agua para mejorar la penetración al soporte y disminuir la porosidad.

#### **Modo de empleo:**

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies saneadas, limpias, secas, libres de polvo, ceras, grasas, etc. Aplicar 2 capas delgadas a intervalos de 6 horas, diluyendo la primera capa hasta un 10-15% con agua.

Puede aplicarse a brocha, espátula, paletina o rodillo.

Se puede proceder al lijado transcurridas 8 horas.

No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C.

### **OBSERVACIONES**

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

### **ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE**

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C.

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de dos años.

### **SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE**

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

REVISIÓN: 04/04/2024