



FICHA TÉCNICA

BARNIZ TINTE MADERA BRILLANTE

Barniz acrílico color al agua

DESCRIPCIÓN

Barniz acrílico coloreado de secado rápido monocomponente a base de dispersión de un polímero acrílico en agua, que imita el tono de la madera elegida en una o varias capas uniformes tapando el poro de la madera. Formulado con pigmentos inorgánicos de la máxima resistencia al exterior y a los rayos del sol.

USOS RECOMENDADOS

Por su fácil aplicación y brochabilidad, debido a su ligera tixotropía, es ideal para aplicar como capa de acabado en superficies de madera como muebles, puertas, ventanas, carpintería, ebanistería y en general todo tipo de maderas utilizadas en interior y exterior. Debido a su base acuosa está ausente de olor, por ello se aconseja para usar en lugares cerrados o poco ventilados. Protege la madera frente a posibles agresiones externas como agua, calor, manchas, golpes, etc.

PROPIEDADES

- . Mejora la resistencia y el aspecto final de la madera.
- . Máxima estabilidad del color al exterior.
- . Permite un acabado suave y liso.
- . Rápido secado y endurecimiento a fondo.
- . Excelente nivelación y cubrición.
- . Ennoblecce la madera aportando color, brillo y protección.
- . Contiene filtro solar de rayos UV para proteger la madera de los elementos atmosféricos (luz solar).
- . Lavable, hidrófugo (repele el agua).
- . Sin olor. Exento de disolventes.
- . Limpieza con agua.
- . Producto al uso.
- . Disponible en brillo, satinado y mate.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Polímero acrílico en dispersión acuosa.
Pigmento:	Translucidos de la máxima resistencia al exterior.
Aspecto:	Brillante.
Diluyente:	Agua.
Sólidos en peso:	35-40 %
Peso Específico:	1,05 ± 0,05 g/ml
COV (2010):	Máximo 130 g/l
Color:	Carta de Colores Madera
Secado:	30-40 minutos.
Lijado:	2-3 horas.
Repintado:	Mínimo 2 horas.
Rendimiento Teórico:	10-12 m ² /l y mano (según absorción de la madera).
Envasado:	0,750 L y 4L.



FICHA TÉCNICA

BARNIZ TINTE MADERA BRILLANTE

Barniz acrílico color al agua

APLICACIÓN

Preparación de la superficie:

- MADERAS NUEVAS

La madera nueva tiene que estar muy seca, ya que la presencia de humedad puede dar lugar a un mal acabado. En aquellas maderas donde se desee aplicar barniz tinte, se recomienda la aplicación de una primera capa uniforme. Transcurrido un mínimo de 2 horas, lijar con una lija de grano fino, siempre en el sentido de las vetas de la madera. Eliminar el polvo y a continuación aplicar 1 ó 2 manos de nuestro BARNIZ TINTE hasta conseguir el tono deseado. Es aconsejable lijar entre manos y eliminar el polvo generado.

- MADERAS CON TRATAMIENTO PREVIO

Si el barniz está en buen estado, lije la superficie para matizar y favorecer la adherencia. Eliminar el polvo y a continuación aplicar directamente 2 ó 3 manos de BARNIZ TINTE al agua en capa uniforme. Es aconsejable lijar entre manos con una lija de grano fino.

Modo de empleo:

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies saneadas, limpias, secas, libres de polvo, ceras, grasas, mohos, hongos, etc. Extender de forma uniforme en capas finas y en el sentido de las vetas de la madera. Se recomienda la aplicación a brocha, aunque puede aplicarse a rodillo o pistola. Se aplicará tal como se presenta en el envase (producto al uso), para aplicación con brocha y rodillo, de ser necesario diluir, emplear la mínima cantidad de agua. Para aplicación a pistola diluir entre un 5-10%.

Normalmente con dos capa hay suficiente, pero se pueden aplicar mas capas según la porosidad del soporte y la necesidad de protección, respetando los tiempos de repintado.

No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C.

OBSERVACIONES

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C.

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de dos años.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

REVISIÓN: 04/04/2024

PINTURAS IRIS COLOR, S.L –CIF: B02485654 – POL. IND. “EL SALVADOR II” CALLE X, Nº16
02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 - TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78
E-mail: pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com – Web: pinturasiriscolor.es